

¡Calendario Día de los Muertos

28 de Octubre

**¡Especial de Halloween!
Festival del Nuevo Cinema Español**
Exhibición: ¿Quién puede matar a un niño?
(o Isla de los Condenados)
Con Lewis Flander y Prunella Ransome. 1976,
Narciso Ibáñez Serrador, España, 107 min., 35mm.
¡Una rara muestra del culto al terror en 35mm!
8 p.m., \$11 admisión general, \$7 estudiantes (con
ID), \$6 miembros del Centro Fílmico, Centro Fílmico
Gene Siskel, 164 N. Calle Sate, (312) 846-
2800.
Viernes 28 de octubre, 8:15 p.m.
Lunes 31 de octubre, 8 p.m.

29 de Octubre

Las Cafeteras
Una vibrante fusión musical con sonido avant-
garde de L.A. Remezcla del tradicional, Las Cafeteras
y afrocaribeño marimbol y cajón, poesía en
Inglés y Spanglish.
9 p.m., Estudio Galería Colibrí, 2032 oeste de la
Calle 18.

30 de Octubre

Exhibición: Legado
Hacia fines del Siglo XIX, unos 1800 judíos llega-
ron a Buenos Aires, huyendo de la persecución
zarista y pogroms. Esta película, en Yidish y Espa-
ñol con subtítulos en Inglés, relata la historia. El
rabino Dr. Víctor Mirelman presentará la película
y guiará una discusión posterior.
2 p.m., \$18, \$10 miembros de Spertus, \$8 estu-
diantes, Spertus, 610 S. Av. Michigan, o marque
(312) 322-1773.

Caminata Pullman 2011 Altar de Día de los Muertos

Visite siete casas históricas y vea altares persona-
les en sus hogares privados. Colorida, intrigante y
divertida, combina obras de arte y recuerdos crea-
dos con estructuras históricas.
4 p.m. a 7p.m.
619 E. Calle 111

31 de Octubre

Taller Día de los Muertos
Haga ofrendas, papel picado, moji-gangas y arte-
sanías tradicionales. Toda obra hecha será usa-
da en la Procesión Comunitaria anual Día de los
Muertos de Estudio de Artes Pros. Para edades 9
a 16, pero voluntarios son bienvenidos.
Cada lunes hasta el 2 de noviembre
6 a 8 p.m.
Expansión de Arte Yollocalli
1401 oeste de la Calle 18
(312) 455-9652

1º de Noviembre

**Exhibición Exclusiva del Día de los Muertos por
Esperanza Gama**
Invitada especial: OFRENDA, relato en vivo por
Blanca Avilés

Martes 1º de noviembre
6 a 9 p.m., Galería de Bellas Artes Oxalá,
1653 oeste de la Calle 18.

Sinfonietta Chicago, Día de los Muertos

La música de los compositores Márquez, Revuel-
tas y Cortés captura el espíritu que yace en el co-
razón del Día de los Muertos.
Conductor invitado Maestro Héctor Guzmán
Guitarra, Denis Azabagic
Flauta, Eugenia Moliner
Martes 1º de noviembre
7:30 p.m.
Teatro Harris para la Música y la Danza
Parque Milenio
205 E. Calle Randolph

2 de Noviembre

Semana de la Moda Latina, 1º a 5 de Noviembre
Sea parte de la Semana más excitante de la Moda en
Chicago
Centro de Arte Zhou B, 1029 oeste de la Calle 35.

*Por favor revisa la sección especial para más detalles.

3 de Noviembre

**Desfile de Moda Día del Adolescente y Pabellón
Familiar - Semana de la Moda Latina**
Salas y Expo de Moda
Centro de Arte Zhou B, 1029 oeste de la Calle 35.
*Por favor revisa la sección especial para más
detalles.

4 de Noviembre

Baile Compromiso Otoñal en River North
Presenta la Compañía Premier de *SUPER
STRAIGHT* is coming down de Daniel Ezralow,
ejecución de dos obras de jazz atribuidas a Miles
Davis, Simply Miles Simply Us, y Al Sur del Sur,
excelente suite de tangos argentinos por Sabrina
y Rubén Véliz.
5 y 8 p.m., Teatro Harris del Parque Milenio, 205
E. Randolph Dr. Taquilla (312) 334-7777.

Día de los Muertos XXV

Curada por Cesáreo Moreno
La exhibición de este año está dedicada al foto-
grafo Milton Rogovin (1909-2011) y a la pintora
surrealista Leonora Carrington (1917-2011).
La exhibición dura hasta el 11 de diciembre
Museo Nacional del Arte Mexicano
1852 oeste de la Calle 19
Admisión siempre gratis

Continúa

El Día de Ojo, serie por el artista sam.kirk
Un experimento con el concepto de dos tradicio-
nes latinoamericanas. Las calaveras de El Día de
los Muertos combinadas con la superstición del
Mal de Ojo.
El Día de Ojo es la interpretación del artista del
proceso en que el Mal de Ojo es dado y recibido.
Sala Elefante
704 S. Wabash

¡Calendar Día de los Muertos

October 28

**Festival of New Spanish Cinema
Halloween special!**
Screening: Who Can Kill A Child? (aka Island of
the Damned) (Quién Puede Matar un Niño?)
with Lewis Flander and Prunella Ransome. 1976,
Narciso Ibáñez Serrador, Spain, 107 min., 35mm
A rare 35mm print of a cult horror classic!
8 p.m. \$11/General Admission; \$7/Students (with
I.D.); \$6/Film Center Members Gene Siskel Film
Center 164 N. State St. (312) 846-2800
Friday, October 28, 8:15 p.m.
Monday, October 31, 8:00 p.m.

October 29

Las Cafeteras
A vibrant musical fusion with an avant-garde East
LA sound. A remix of the traditional, Las Cafeteras
add Afro-Caribbean marimbol and cajon,
poetry in English and Spanglish.
9 p.m. Colibrí Studio/Gallery,
2032 W. 18th Street.

October 30

Screening: Legado/Legacy
Toward the end of the 19th century, approximately
800 Jews arrived in Buenos Aires, fleeing Czar-
ist persecution and pogroms. This film, in Yid-
dish and Spanish with English subtitles, tells their
story. Rabbi Dr. Victor Mirelman will introduce the
film and lead a post-screening discussion.
2:00 p.m. \$18 | \$10 for Spertus members | \$8
for students Spertus 610 S. Michigan Ave. Or
call 312.322.1773

The 2011 Pullman Día de los Muertos Altar Walk
Visit seven historic houses and view owner's
personal altars in their private homes. Color-
ful, intriguing, and fun, combining works of art
and memories built within historic structures.
October 30
4 p.m. to 7 p.m.
619 E. 111th St.

October 31

Día de los Muertos Workshop
Make ofrendas, papel picado, moji-gangas, and
traditional crafts. All work made will be used for
Pros Arts Studio's Annual Día de los Muertos
Community Procession. For youth ages 9-16, but
volunteers are also welcome.
Every Monday through November 2
6 - 8 p.m.
Yollocalli Arts Reach
1401 W 18th
312-455-9652

November 1

**Exclusive Day of the Dead Exhibit
by Esperanza Gama**
Special guest: OFRENDA, A live storytelling by
Blanca Avilés
Tuesday, November 1
6 - 9PM Oxalá Fine Art Gallery
1653 W 18th St

Chicago Sinfonietta Día de Los Muertos

The music of Mexican composers Márquez, Re-
vueltas, and Cortés captures the spirit that lay at
the heart of Día de los Muertos.
Hector Guzman, guest conductor Denis Azabagic,
guitar and Eugenia Moliner, flute
7:30 p.m.
Harris Theater for Music and Dance
at Millennium Park
205 E Randolph St

November 2

**Latino Fashion Week
November 1 - 5, 2011**
Be a part of the most exciting Fashion Week in
Chicago
Zhou B Art Center 1029 W 35th St.
*Please see our special pull-out section.

November 3

**Teen Day Fashion Show & Family
Pavilion - Latino Fashion Week
Fashion Lounges and Expo.**
Zhou B Art Center 1029 W. 35th St.
*Please see our special pull-out section.

November 4

**River North Dance Chicago
Fall Engagement**
Presents the Company Premiere of Daniel Ez-
ralow's SUPER STRAIGHT is coming down the
reprises of two acclaimed works jazz tribute to
Miles Davis, Simply Miles Simply Us; and Al Sur
Del Sur, a stunning suite of Argentinean tangos
by Sabrina and Ruben Veliz.
Nov. 4 and 5, 8 p.m. Harris Theater in Millennium
Park 205 E. Randolph Dr.
Box Office 312-334-7777

Día de Muertos XXV

Curated by Cesáreo Moreno
This year's exhibition is dedicated to photogra-
pher Milton Rogovin (1909-2011) and surrealist
painter Leonora Carrington (1917-2011).
Exhibition runs through December 11.
La exposición cierra el 11 de diciembre.
The National Museum of Mexican Art
1852 W. 19th Street
Admission is always FREE

Ongoing

El Día de Ojo series by artist sam.kirk
An experiment with the concept of two Latin
American traditions. The skeletons of El Día de
los Muertos combined with the superstition of
Mal de Ojo (the evil eye).
El Día de Ojo is the artist's interpretation of the
process in which Mal de Ojo is given and re-
ceived.
Elephant Room
704 S. Wabash